



hamisha mehmonlar bilan to'la bo'ladi. Ba'zi rahbarlar qabuliga ham buncha odam kirmaydi. Qaysi masala, qanday murojaat bo'lmasin, odamlar Toshtemir Turdiyev qabulidan mamnun bo'lib chiqib ketadilar.

To'g'ri so'z, har masalada o'z fikriga ega oqsoqol bu inson hamisha adolatli munosabat bildirgan va aynan shu fazilatlar uchun ham kichik-katta lavozimlardagi barcha rahbarlar bilan uzoq yillardan beri ahil, inoqlikda ishlab kelayapti.

Toshtemir akaning ajoyib va o'ziga

Shunday inson bor...

ma'naviyat va ma'rifat markazi rahbari, senator Minhojiddin Xojimatov, O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi raisi o'rinbosari G'ayrat Majid, shuningdek, universitet o'qituvchilari, ma'naviyat va ma'rifat shaydolari ishtirok etdi.

Viloyat rahbari o'z so'zida: "Qariyb 60 yil umrini voha ma'naviyatini rivojlantirishga bag'ishlab, yuqori lavozimlarda faoliyat yuritib, yosh avlodning ma'rifati uchun jonkuyarlik bilan mehnat qilgan Toshtemir Turdiyevni bevosita

ma'naviyat vijdoni sifatida qadrlayman. Faoliyati davomida 20 dan ortiq asarlari, ko'plab publitsistik maqolalari bilan adabiyotda, ijodda burilish qila olgan, 80 yoshida ham shijoatga to'la ijodkorni doimo e'zozlaymiz. Prezidentimiz ham bugun nuroniylarga, qolaversa, ijod ahliga g'amxo'rlik ko'rsatish, ularni har tomonlama qo'llab-quvvatlash borasida har birimizga ulug'yo'lni ko'rsatib berdilar. Bir inson uzoq yillar davomida

bir tashkilotda, bir joyda qo'nim topib, jamiyat rivojiga hissa qo'shib faoliyat ko'rsatishining o'ziyoq o'rnak olsa arzigulik. Vohamiz ma'naviyatini rivojlantirishda hormay-tolmay

kelayotgan Toshtemir Turdiyevni chin dildan muborakbod etaman" deya ijodkorning mehnatlarini, o'ziga xos xususiyatlarini alohida ta'kidlab o'tdi.

Shundan so'ng, Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi rahbari Minhojiddin Xojimatov so'zga chiqib, Toshtemir Turdiyevning adabiyotga, ijodga qo'shgan hissasi haqidagi samimiy va hayotiy fikrlarini izhor etdi.

"Shunday insonlar borki, umr daftarini yaxshiliklar bilan, o'zining boy ma'naviy xazinasini beraqaydi. Toshtemir Turdiyev ham ham bundayin sharafta sazovor insondir" deya Minhojiddin Xojimatov ijodkorga yuksak baho berib, bugun ijod ahli u kishi bilan faxrlanishini alohida ta'kidladi.

80 yillik yubileyini nishonlayotgan ijodkorga viloyat hokimining, Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazining esdalik sovg'alari tantanali topshirildi. Zarbop to'nlar qutlug' yoshli nuroniyning yelkalarini bezadi. Boshingiz omon bo'lsin, deya viloyat hokimi milliy o'zbek do'ppisini ma'naviyat darg'asiga tuhfa qildi.

Darhaqiqat, mehnatda suyagi qotgan, ijodda pishigan, tashabbuskorligi bilan vohamizda o'rnak bo'ladigan inson Toshtemir Turdiyevning yubileyi o'ziga xos tarzda, ko'tarinkilik bilan o'tdi.



Adolat MO'MINOVA,
Ikrom AMIRQULOV,
(surat)



MA'NAVIYAT VIJDONI

Denovda bir inson bor, zehni o'tkir, so'zi qilich yanglig' keskir. Oldiga maqsad qo'ydimi, unga erishmasdan qo'ymaydi.

Harakatchanligidan 80 yoshida ham abjir.

Ma'naviyati baland bu insonning g'ayrat-shijoati tufayli vohamiz adabiyoti, ijod bo'stoni, ma'naviyati tom ma'noda boyidi, desak mubolag'a bo'lmas.

Umrining har dami izlanish va harakat, har soniyasi ilm-ma'rifat, ma'naviyatga oshnolik ufurib turgan ijodkorni bugun nafaqat denovliklar, balki respublikada hamma biladi, ardoqlaydi, kezi kelsa, o'rnak ham oladi.

Denovda taniqli insonlar, samimiy va tajribali rahbarlar juda ko'p. Ammo negadir Denovga qadam ranjida qilgan ijodkor xalqi borki, hammasi Toshtemir akaga uchrashgisi, uni ko'rib o'tgisi, dildan suhbatlashgisi va maslahat olgisi keladi. Chunki bu inson har bir masalaga to'g'ri baho, to'g'ri yo'nalish beradi. Dono fikrlari, keng dunyoqarash, odamoxunligi bilan suhbatdoshini bir zumda dilini zabt etadi, beg'ubor va dilkashligi bilan darhol qadrdoniga aylanadi.

Har bir joyning oqsoqollari, gap yetar odamlari bo'ladi. Toshtemir Turdiyev esa Denovning dono, oqil, ko'pni ko'rgan, har masalada "Yetti o'lchab, bir kesadigan", donishmandona yo'l-yo'riq ko'rsatadigan, bilimli, dunyoqarashi keng, fikrlash doirasi mukammal insonlaridan biri.

Umrining 60 yilini turli rahbarlik lavozimlarida o'tkazayotgan bu samimiy inson hamisha ezgu ishlarga bosh bo'lib yashayapti. Toshtemir Turdiyevning ishxonasiga kirsangiz,

xos shunday bir noyob fe'li borki, suhbatdoshi yoshi katta bo'ladimi, kichik bo'ladimi, "Buyugim", "Buyuk" deb murojaat qiladi. O'zi ham buyuk inson — Toshtemir Turdiyevdan har bir kishi har qancha o'rnak va ibrat olsa arziydi. O'ziga xos fazilatli bu insonni chin ma'noda zamonamiz fidoyisi, qahramoni, ma'naviyatimiz darg'asi deysih mumkin.

Termiz davlat universitetida Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi Denov tumani bo'limi rahbari, "Do'stlik" ordeni sohibi, O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi a'zosi, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi, filologiya fanlari nomzodi Toshtemir Turdiyevning 80 yillik yubileyi tantanali nishonlandi.

Tadbirida viloyat hokimi To'ra Bobolov, Respublika



"Quyosh ardog'idagi yurt", "Denov tafakkur charog'lari", "Baxt qo'shig'i" kabi asarlari bilan el ichra tanilgan Toshtemir Turdiyev haqiqatda Denovning jonkuyar o'g'loni, fidoyi farzandi.

Umrini, bor shijoatini shu diyorga bag'ishlab kelayapti. Agar u kishiga Yaratgan qanot berganida ham faqat va faqat Denov ustida parvoz qilardi. Chin ma'noda ma'naviyat darg'asi bugun el ichra aziz.

Termiz shahridagi Matbuot uyida davlat boshqaruv idoralari axborot xizmatlari rahbarlari uchun "Jamiyatda ochiqlikni ta'minlashda axborot xizmatlarining o'rnini" mavzuiga bag'ishlangan o'quv-seminar tashkil etildi.

Xalq deputatlari Surxondaryo viloyati Kengashining axborot siyosati va davlat organlarida ochiqlikni ta'minlash masalalari bo'yicha doimiy komissiyasi hamda viloyat Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar boshqarmasi hamkorligida o'tkazilgan seminar so'nggi yillarda mamlakatimizda davlat organlari faoliyatining ochiqligini ta'minlash yuzasidan amalga oshirilgan islohotlar aholining axborot olish huquqini kafolatlab, mamlakatimizda yuz berayotgan

bilan bog'liq har qanday muhim jarayonda faol ishtirok etib, eng dolzarb masalalar bilan keng jamoatchilikni tezkor xabardor qilayotir.

— Dunyoda xolis, tezkor axborotga ehtiyoj ortib borayotgan hozirgi paytda axborot xizmatlarining alohida o'rni bo'lishi kerak, — deydi viloyat Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar boshqarmasi boshlig'i Z.To'rayev. — Shu jarayonda har bir davlat tashkilotida ochiqlik va shaffoflikni ta'minlash, ayniqsa, tashkilot

hayotidagi ishtiroki qanchalik muhim ekanini ko'rsatmoqda.

Seminarda "Davlat hokimiyati va boshqaruv organlari faoliyatining ochiqligi to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi qonuni hamda sohaga oid boshqa qonunchilik hujjatlarini ijrosi, tashkilotning rasmiy veb-saytini ochiq ma'lumotlar sifatida joylashtirilishi kerak bo'lgan ijtimoiy ahamiyatga molik axborotlar bilan to'ldirish va doimiy yangilab borish, axborot makoni monitoringini yuritish, ijtimoiy tarmoqlardagi sahifalari, mobil

yuzasidan komissiya a'zolari, mutaxassislar taklif va tavsiyalar bildirib, matbuot kotiblarida zarur ko'nikmalarni shakllantirishga e'tibor qaratdi. Axborot xizmatlari tomonidan sifatli axborot va tahliyl materiallarni tizimli va tezkor ravishda tayyorlash, mamlakatimizda olib borilayotgan islohotlarning mazmun-mohiyatini sodda tilda tushuntirish, axborot olishda mansabdor shaxslarning jamiyat oldidagi hisobdorligi, ochiqligi va mas'uliyatini oshirish zarurligi haqida so'z yuritildi.

SEMINAR

hozirgi paytda bu faoliyatimizni yanada takomillashtirishda muhim o'rin tutadi. Kundalik ishimizni samarali tashkil etishga ko'maklashadi.

Tadbirida aholiga muntazam, to'liq va tezkor axborot taqdim etib borish, barcha sohalarida amalga oshirilayotgan islohotlar jarayonini aholi o'rtasida keng targ'ib etib, ish hajmi, sifati va samaradorligi bilan boshqalarga

Boshqaruv organlari XOLIS AXBOROT uchun ochiqmi?

Unda axborot xizmatlari rahbarlari, xalq deputatlari Surxondaryo viloyati va tuman, shahar Kengashlarining axborot siyosati va davlat organlarida ochiqlikni ta'minlash masalalari bo'yicha doimiy komissiyasi a'zolari, ommaviy axborot vositalari vakillari ishtirok etdi.

o'zgarish va yangilanishlardan o'z vaqtida xabardor bo'lishida muhim o'rin tutayotgani qayd etildi. Jamiyatda axborot va so'z erkinligi ta'minlanayotgani ta'kidlandi.

Ayni paytda viloyatdagi davlat boshqaruv organlarida 40 ga yaqin axborot xizmatlari faoliyat yuritmoqda. Ular tashkilot faoliyati

rahbarlarining ommaviy axborot vositalarida chiqish qilishi, ijtimoiy tarmoqlardagi murojaatlarga o'z vaqtida javob berish, jamoatchilik bilan doimiy aloqa o'rnatish kabi dolzarb masalalarga e'tibor qaratayotgani axborot xizmatlarining nafaqat tashkilotdagi o'rni va roli, balki, jamiyat

messenjerlardagi kanallariga axborot joylashtirish, foto-video materiallar tayyorlash, qator media-rejalar ijrosini ta'minlash, ommaviy axborot vositalari vakillari bilan hamkorlikda ishlash masalalari haqida atroflicha fikr almashildi. Mazkur yo'nalishlarda ishlarni yanada samarali tashkil etish

— Seminarda axborot xizmatlari xodimlarining yutuqlari va sohada yo'l qo'yilayotgan kamchiliklar chuqur tahlil qilingani ahamiyatli bo'ldi, — deydi Qumqo'rg'on tumani hokimligining axborot xizmati rahbari Nigora Jumayeva. — Tezkor va aniq dalillarga asoslangan xolis axborotga talab ortib borayotgan

o'rnak bo'layotgan axborot xizmati rahbarlariga viloyat Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar boshqarmasining tashakkurnomasi va esdalik sovg'alari topshirildi.



Xolmo'min
MAMATRAYIMOV

“ULAR YAXSHI BILADI: KIM SAMIMIY, KIM AYYOR”

SAN'AT FIDOYILARI

Rassom Rashid To'shboev ham qiyofalarni chizadi, yasaydi, qandaydir qorishlar, yuz detallariga qayta hayot bag'ishlaydi. Bu qiyofalar esa teatr sahnasida o'zining ikkinchi hayotida yashay boshlaydi. Izlanmasangiz, o'zingizni biroz qiynamasangiz, qiyofalar hech qanday ma'no kasb etmay qoladi. Shunchaki chiroyli yo badfurush ko'rinishini beradi, xolos. Bu esa ijodning o'lgani deyavering.

Rashid To'shboevning rizq-u nasibasi viloyat qo'g'irchoq teatriga qo'shilganiga o'n yildan oshdi. Rassom yigit ustoz teatr bosh rassomi Bahodir Allayorovning etagidan mahkam tutib, ijod olamiga kirib kelganidan buyon qiyofalarni chizadi. Yuzlab, hatto minglab qahramonlar ana shunday izlanishlarning mevasidir.

Qo'g'irchoq teatri o'z nomi bilan sahnada qo'g'irchoqlar, ertak qahramonlari jonlanadigan, turli qiziqarli sarguzashtlarni boshidan kechiradigan, ertaklar hayotga ko'chadigan makonga o'xshaydi. Bolalar, o'quvchi-yoshlar yaxshilikka yetakladigan ertak qahramonlari, mard va jasur hayvonlar qiyofasi, ajoyib dekoratsiyalar teatr jamoasining mehnatlari, izlanish va mashaqqatlari evaziga dunyoga kelgani borasida balki o'ylab ham ko'rmaslar. Ammo, bu aytgulik, maqtangulik jarayonlardir.

Avvalo, ish spektakl uchun asar (ertak) tanlashdan boshlanadi. Rejissyor va bosh rassom asar senariysini o'qib chiqqach, dekoratsiya, qahramonlarni yaratish, uni sahnalashtirish borasida maslahatlashishadi. Chunki sahna asarining muvaffaqiyati ularning bir-birlarini tushunib olishlariga bog'liq. Shundan so'ng, bosh

rassom va uning ijodiy jamoasining ishi boshlanadi. Rassom eskizlarni chizadi. Qiyofa va liboslar hamohang tarzda bo'yoqlar bilan to'yinib, bir butunlik hosil qiladi.

Teatr qoshida hamnafas faoliyat yuritib kelayotgan qo'g'irchoq ustaxonasida har kuni ish qizg'in. Ahil jamoa intifoqlik ila o'z ishini uddalab kelyapti.

— Asar senariysi qo'limga tushishi bilan ko'z o'ngimda qahramonlarning qiyofasi gavalanishni boshlaydi, — deydi bosh rassom Rashid To'shboev. — Ba'zan haftalab qiyofalar ustida bosh qotiraman. Xayolimdagi qiyofa, bo'y-bastning eskizini rejissyorga chizib ko'rsataman. Qahramonni yaratish uchun ilhom kerak. Ilhomlanmasangiz, ta'sirlanmasangiz obraz o'xshamaydi. Obrazlarni hayotdan, atrofidan olaman. Uni aynan topib, yaratib berishim lozim. Ba'zan jamoadagilar qiyofasidan ko'chiraman. Salbiy obrazlarda bo'rttirmalar ko'proq bo'ladi. Teatrimizda Shohrux ismli qo'g'irchoq ustasi bir muddat ishlagandi. U Shiroq obrazining qiyofasini yasayotib, o'ziga o'xshatib qo'ygandi. Poytaxtdan kelgan O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist Shomurod Yusupov bilan bir muddat ijodiy hamkorlikda ishladi. U kishi ko'nglimizga shunchalik kirib boribdilarki, o'sha paytda yasayotgan

qo'g'irchoq'imiz Shomurod akaga o'xshab qolgan edi. Ularning o'zi ham “bu menga o'xshab qolibdi-ku”, deb kulgandilar. Qahramonimiz o'xshamasa, qayta va qayta chizaman, o'ylayman, chizaveraman. Erinchoqlik, toqatsizlik



G'o'zal xulqlar-ning onasi hayo ila iffatdir. Bir qizda agar hayo ila iffat bo'lsa, unda barcha yaxshi xulqlar jam bo'ladi.

Abdulloh ibn Umar raziyallohu anhudan rivoyat qilinadi: Rasululloh s.a.v ansorlari oldidan o'tayotgan edilar, bir ansoriy birodariga uyalishdan qaytarib nasihat qilib turgan edi. (Ya'ni juda qattiq hayoli bo'lma! O'zingga qiyin bo'ladi, deb). Rasululloh s.a.v “Buni o'z holiga qo'ygin. Chunki hayo

iymondandir”, dedilar. (Imom Buxoriy Muslim rivoyatlar, “Riyoziy solihin”). Ibn Sino inson hayo to'g'risida shunday degan: “Insonda doim turadurg'on husn ila latofat hayo ila ibodur. Hayosiz yuz jonsiz jasad kabidir”. Abu Nasr Farobiy esa inson o'zining

Hayoning chegarasi

yaxshi odobi bilan baxt-saodatga erishishi mumkin, deydi. O'tgan asrimizning yirik ma'rifatparvarlaridan bo'lmish Abdulla Avloniy inson barkamolligi uning aqli, jismoniy sog'lomligida hamda odob

va xush xulqida, deb biladi. Abdulla Avloniy axloq – bu xulqlar majmuasidir, ammo yaxshi xulq o'z o'zidan paydo bo'lmaydi. Uning shakllanishi uchun ma'lum bir sharoit, tarbiya kerakligini

aytadi. Tarbiyaning bola kamolotida tutgan o'rni to'g'risida shunday deydi: **“Temirchining bolasi tarbiya topsa bo'lar olim, Buzilsa xulqi, Luqmon o'g'li bo'lsa ham, bo'lg'usi zolim!”** Yuqoridagi fikrlardan

kelib chiqib, odob – millatimiz ko'rki, hayotimizning mag'zidir, degan xulosaga kelish mumkin.

Imomiddin BOBOQULOV

JAMIYATNING OG'RIQ NUQTASI

ALAMZADA

Alamzada odamni kuzatganmisiz? Unga nohaqlik qilganlari uchun hamma narsadan norozi kayfiyatda yuradi. Bunday odam faqat nolishtan tashqari, uni kemirayotgan alamini bosish uchun hammaga nishini suqib ko'radi, aybni boshqalardan qidirishga o'tib oladi.

Tasavvur qiling, hovli joyini ham garovga qo'yib, tadbirkorlikni boshlagan, ammo kreditni o'z vaqtida ololmay kasodga uchragan kishi qanaqa holatda yuradi? Qaysidir shifokorning uquvsizligi, mahoratsizligi uchun xotini vafot etgan er-chi? Buning ustiga, vrachga bor-yo'g'i hayfsan berilgach, erning alamini sovutib bo'ladimi? Ho'l-u quruqqa qo'shilib, ishidan nohaq ketib qolgan yoki qamalib

ketgan begunoh kimsalar hayotdan rozi bo'ladi, jimgina yuradi, deb o'ylaysizmi? Nafsi o'pqon ochgan poraxo'r direktorning dastidan ishsiz, maoshsiz, yetim bolalari och-nahor, yupun qolgan himoyasiz yolg'iz ayol-chi? Sanayversangiz, sanog'i tugamaydi bunday alamzadalarning. Ularning aksari iqtidori, ilmiga yarasha ish, daromad topa olmagani. O'rtamiyona odamlarning hamma narsaga erishishi ularga alam

qiladi. Xo'sh, bularning kelib chiqish ildizi jamiyatdagi to'rachilik, korrupsiyaning avj olishi emasmi? Vaholanki, alamzadalarni jamiyatdagi mana shunday illatlar paydo qilib qo'yadi. To'g'rirog'i, o'zimiz shakllantiramiz, sababchi bo'lamiz. Shuning uchun ham davlat rahbari eng avvalo, har bir tizim mexanizmini yangilashga urinyapti. Afsuski, buni tushunish o'rniga, barbod qilayotganlar, ortga

sudrayotganlar ham bor. Bugun ijtimoiy tarmoqdagi noroziliklar, mutasaddi rahbarlarga kelayotgan shikoyat maktublarining ham katta qismini o'zi istagan himoyani topa olmaganlardan ekanligini ko'ryapmiz. To'g'ri, hayot kurashlardan iborat. Yashash uchun har kim o'zicha, o'z holicha kurashadi. Unda ham g'olib, ham mag'lub bo'lishi aniq. Lekin, buning oldi olinmasa, boshboshdoqlik avj olishi, jamiyatdan norozi kayfiyatdagi odamlar, bir-biriga firib berib, iymonini yo'qotganlar ko'payib boraveradi. Alamzadalik odamlarni jipslashtirish o'rniga, bir-biriga dushman ko'zi bilan qarashga, hasadni keltirib chiqarishga va oqibatda jamiyatni rivojlanishdan orqaga tortadi. Xo'sh, unda buning chorasi nima? Nazarimda, alamzadalikning asosiy kushandasi — bu oshkoralik. O'qishda, ishda — hamma yerda

ochiqlik ta'minlangani sari alamzada odamlar kamayib boradi. Chunki adolatli bo'lish uchun ham oshkoralik bo'lishi kerak. Oshkora, hammaning ko'z oldida ko'rinib turgan holatni boshqachasiga, kinningdir manfaatiga moslab “bichish” qiyin kechadi. Yolg'on, ko'zbo'yamachilikka o'z-o'zidan barham beriladi. Buni eng quyi bo'g'inlardan: oilamiz, korxonamiz, mahallamiz, jamoamizdan tortib, katta tashkilotlar, davlat organlari, mansabdorlargacha qo'llash lozim. To'g'ri, davlat rahbari boshlab bergan ochiqlik siyosati ancha-muncha muammolarni hal etishga yordam berdi. Biroq, hali ko'zlangan darajagacha borilgani yo'q. Hali ham monopoliyaning yo'qolmayotgani, quyi bo'g'inlarda ham noqonuniy oldi-berdilarning arimayotgani buni ko'rsatib turibdi. O'zga sitam yetkazish dinimizda ham qoralanadi. Sa'diy Sheroziy aytganidek: “Solmagil zaiflar diliga alam,

Zo'rroqning jabriga yo'liqma sen ham...” Kimgadir nohaqlik qilishdan oldin kishi o'ziga ham shu holat qaytib kelishini o'ylab ko'rishi, o'z harakatini boshqara olishi, mulohaza qilishi kerak. Hattoki, farzandingizni tushunib-tushunmay jazolashingiz yoki yomon so'zlar bilan haqoratlashingiz ham agar uning aybi bo'lmasa, qalbida katta jarohat qoldirishi mumkin. Oqibatda u ham sizdan, oilasidan, atrofdaqalardan alamzada bo'lib ulg'ayadi. Har bir harakatini shuning negiziga quradi va o'z-o'zidan xarakteridagi agressivlikni namoyon qilishni boshlaydi. Bunday inson o'ziga ham, atrofdaqalarga ham, jamiyatga ham naf keltirmaydi. Demak, bir-birimizga dilga botadigan, alam yetadigan darajada ozor bermaylik.

Feruza RAHMONQULOVA

SURXON TONGI va **ЗАРЯ СУРХАНА** gazetalarini tahririyati

MUASSISLAR: Xalq deputatlari Surxondaryo viloyat Kengashi va viloyat hokimligi

TAHRIR HAY'ATI Jo'rabek TO'RAYEV (hay atraisi) Abduraim CHORIYEV, Muhiddin ABDURAHMONOV, Dinara EGAMBERDIYEVA, Xurshid KARSHIYEV

Gazeta 2017-yil 3-fevralda viloyat Matbuot va axborot boshqarmasida 11-001-raqam bilan qayta ro'yxatdan o'tgan.

BOSH MUHARRIR: Salohiddin NORQOBILOV
MAS'UL MUHARRIR X. KARSHIYEV
NAVATCHI MUHARRIR: F. RAHMONQULOVA

Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar taqriq qilinmaydi va muallifga qaytarilmaydi. Muallif fikri tahririyat nuqtai nazaridan farqlanishi mumkin.
Reklama va marketing bo'limi: 76 224-23-85
TELEFONLAR: 76 224-22-92, 76 224-22-80

Qog'oz bichimi A-2. Nashr indeksi: 6500 Bosishga topshirildi — 09:00 Bosildi — 11:00 Adadi 16 947 nusxa. Buyurtma G-

MANZILIMIZ: Termiz shahri, Shukrona ko'chasi, 19-A uy
BOSMAXONA MANZILI: Termiz shahri, Shukrona ko'chasi, 19-A uy

Gazeta “Surxon tongi” va “Заря Сурхана” gazetalarini tahririyati bosmaxonasida chop etildi.